

**RULES DIVISIE**
**HIP HOP**
**Elite L5 & Premier L6**

|                     |  | EO  | O              | M | V | RV | G | ZG |
|---------------------|--|---|----------------|---|---|----|---|----|
| 1                   | <b>TECHNIQUE &amp; GROUP EXECUTION</b>   | <b>Punten:</b>  |                |   |   |    |   |    |
|                     | Strength of Movement                     | Beweging worden met kracht en de juiste spierspanning uitgevoerd  |                |   |   |    |   |    |
|                     | Execution of Hip Hop Style(s)            | Juiste plaatsing en niveaus van armen / torso / heupen / benen / handen / voeten en body control in de uitvoering van stijl van hiphop: tutting, popping, locking, zwaaien, lyrisch, etc. |                |   |   |    |   |    |
|                     | Execution of Skills                      | Uitvoering van vloerwerk, bevrozen, partnerwerk, liften, tricks, sprongen, etc.   |                |   |   |    |   |    |
|                     | Synchronization -                        | Samen bewegen als een met de muziek   |                |   |   |    |   |    |
|                     | Uniformity                               | De bewegingen zijn voor elke persoon hetzelfde, duidelijk, netjes en precies  |                |   |   |    |   |    |
|                     |  |   | <b>Punten:</b> |   |   |    |   |    |
| <b>OPMERKINGEN</b>  |  |   |                |   |   |    |   |    |
|                     |  |   |                |   |   |    |   |    |
|                     |  | EO  | O              | M | V | RV | G | ZG |
| 2                   | <b>CHOREOGRAPHY &amp; OVERALL EFFECT</b> | <b>Punten:</b>  |                |   |   |    |   |    |
|                     | Spacing                                  | Gelijke / correcte afstand tussen individuen op het performance-oppervlak gedurende de routine en overgangen  |                |   |   |    |   |    |
|                     | Creativity & Originality                 | Gebruik van de muziekaccenten en stijl, creatieve, originele beweging.  |                |   |   |    |   |    |
|                     | Routine Staging & Visual Effects         | Formaties en overgangen, visuele impact van groepswerk, niveaus, oppositie, etc.  |                |   |   |    |   |    |
|                     | Degree of Difficulty                     | Moeilijkheidsgraad van vaardigheden, beweging, gewichtsveranderingen, tempo, etc.   |                |   |   |    |   |    |
|                     | Communication /& Projection              | Vertonen van een dynamische routine met showmanship & aantrekkingskracht van het publiek . Kostuum en choreografie die de prestaties verbetert  |                |   |   |    |   |    |
|                     |  |   | <b>Punten:</b> |   |   |    |   |    |
| <b>OPMERKINGEN</b>  |  |   |                |   |   |    |   |    |
|                     |  |   |                |   |   |    |   |    |
| <b>TOTAAL SCORE</b> |  |   |                |   |   |    |   |    |

| <b>Extra feedback</b> |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | Jullie bezorgen het publiek, kippenvel!          | Jullie steunen elkaar, staan klaar voor elkaar.                          |
|                       | Uitvoering van de dansbewegingen zijn sterk.     | Afwerking is netjes  |
|                       | Jullie laten verschillende dansbewegingen zien.  | Dansen worden uitgevoerd met strakheid.                                  |
|                       | Er is een chemie tussen dans en muziek.          | Lenigheid duidelijk zichtbaar.   |
|                       | Jullie zijn creatief in omgang met muziek.       | Jullie maken mooie grote bewegingen.                                     |
|                       | Er is uniformiteit in uitstraling bij de dansers | Bewegingen zijn hetzelfde voor elke persoon, duidelijk, clean en precies |
|                       | Timing loopt synchroon met de muziek.            | Automatisme zijn zichtbaar bij de danser(s), ze rocken on stage          |
|                       | De dans is clean en jullie stralen rust uit!     | Kwaliteit van de dansers is één geheel.                                  |



# SOJEO DANCE CHALLENGE CHAMPIONSHIPS 5

